

# CURRICULUM VITAE OF MOULLOU DORINA

thmoullou@hotmail.com

Η Δωρίνα Μουλλού είναι αρχαιολόγος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που υπηρετεί στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής (διορισμός μέσω διαγωνισμού ΑΣΕΠ, ΦΕΚ 1187/Β/14.12.2010). Σπούδασε Ιστορία-Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Στο ίδιο Πανεπιστήμιο ολοκλήρωσε με υποτροφία του Βαρδινογιάννειου Ιδρύματος τις μεταπτυχιακές της σπουδές και εκπόνησε με άριστα τη διδακτορική της διατριβή στην Κλασική Αρχαιολογία. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις της (μονογραφίες, κεφάλαια συλλογικών τόμων, άρθρα σε περιοδικά με κριτές και πρακτικά συνεδρίων) αφορούν στη μελέτη της καθημερινής ζωής και του φωτισμού στην αρχαιότητα, στη μελέτη της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας, στη γεωτεχνική και γεωσεισμική ανάλυση μνημειακών δομών και στην εφαρμογή νέων τεχνολογιών για την τεκμηρίωση, διαχείριση, ερμηνεία, προβολή και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει διδάξει σε πανεπιστημιακά ιδρύματα στην Ελλάδα (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιόνιο και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) και στο εξωτερικό (University of Waterloo, Ontario, Canada). Έχει συμμετάσχει σε αρκετά εθνικά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα (Αριστεία/Θαλής, lighting.ece.ntua, Dress ID, ARKWORK κ.ά), είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Ελληνικού παρατήματος του διεθνούς οργανισμού CAA (Computer Applications & Quantitative Methods in Archaeology) και έχει διατελέσει, κατά τα έτη 2013-2018, Εθνικός Εκπρόσωπος και Εθνικό Σημείο Επαφής για την δράση «Σήμα Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (European Heritage Label) του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης που διαχειρίζεται η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (Decision No 1194/2011/EU of the European Parliament and of the Council).

## EDUCATION:

- 2010: PhD in Classical Archaeology with Distinction, Department of History and Archaeology, University of Crete
- 2001: Masters Degree in Classical Archaeology with Distinction, Department of History and Archaeology, University of Crete
- 1998: BA in History and Archaeology, Department of History and Archaeology, University of Crete
- 1996-1997: Erasmus student, Martin Luther Universität Halle- Wittemberg, Germany

## EMPLOYMENT/RESEARCH ACTIVITY

- 2019-today: Adjunct, Teaching of the postgraduate course “Art, Perception and Light”, Lighting Design MA, School of Applied Arts, Hellenic Open University
- 2019 spr.: Visiting Scholar, Institute of Hellenistic Studies, University of Waterloo, Ont. Canada
- 2018-today: Archaeologist, Ephorate of Antiquities of East Attica, Hellenic Ministry of Culture and Sports
- 2017- 2018: Adjunct, Teaching of the postgraduate course “Art history and history of the science of light”, Lighting Design MA, School of Applied Arts, Hellenic Open University
- 2017: Adjunct, Teaching of the undergraduate course “Introduction to ancient Greek Architecture”, Department of History and Archaeology, University of Crete
- 2015-2016: Co-teaching of the undergraduate course “Classical Archaeology” and lectures for the postgraduate program "History and Documentation" Direction Ancient History, Department of History, Ionian University
- 2014-2015: Post-Doctoral Research Fellow, Co-teaching of the undergraduate course Classical Archaeology, Department of History, Ionian University
- 2011-today: Archaeologist, Directorate of Prehistoric and Classical Antiquities, Ministry of Culture and Sports.
- 2011: Contracted Lecturer, graduate course “Introduction to Classical Archaeology”, Faculty of Classics, University of Peloponnese
- 2010-2011: 18th Ephorate of Byzantine Antiquities. Curator of Monuments of Preveza Prefecture.
- 2004-2009: Acropolis Restoration Service (Archaeologist)
- 2003-2004: 46th Gymnasium of Athens (Classics Teacher)
- 2003: 1st Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities (Archaeologist)
- 2001-2002: 2nd Lyceum of Amaroussion and 7th Gymnasium of Amaroussion (Information Science Teacher)

- 1999-2000: 1st Technical and Professional School of Rethymnon, Crete (Information Science Teacher)  
1999: Post graduate researcher for the project "Electronic Processing and exploitation of archaeological data", University of Crete

#### **RECENT RESEARCH AND DEVELOPMENT PROJECTS**

- 2016-2021: COST Action CA15201 "Archaeological practices and knowledge work in the digital environment" ([http://www.cost.eu/COST\\_Actions/ca/CA15201](http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA15201))  
2014-2015: "Island cultures in a diachronic perspective: The case of Therasia" (<http://excellence.minedu.gov.gr/thales/en/thalesprojects/377272>)  
2011-2012: "DressID: Clothing and Identities. New Perspectives On Textiles In The Roman Empire" ([www.Dressid.eu](http://www.Dressid.eu))  
2010- today: Lighting in antiquity (<http://lighting.ece.ntua.gr>)  
2006-2009: "Digital Activities of Acropolis Restoration Service" ([www.ysma.gr](http://www.ysma.gr)) (<http://www.theacropolismuseum.gr/default.php?pname=InsideMap&la=2>)  
2005-2009: "Development of Geographic Information Systems for the Acropolis of Athens" (<http://acropolis-gis.ysma.gr/>)

#### **FIELD WORK**

- 2014-today: Systematic Excavation and Landscape Research Project in "Moni Koimisis" Therasia. Directors: Prof. I. Tzachili, Prof. K. Sbonias.  
2013-today: Systematic Excavation Project in Rafina. Directors: Prof. St. Katakis, Dr. E. Nikolopoulos.  
2012: Systematic Excavation Project in Antikythera. Director: A. Tsaravopoulos.  
2004- 2009: Archaeological supervisor of conservation and restoration works of the Acropolis Circuit Wall and Rock (Acropolis Restoration Service).  
2000: Rescue Excavation Project in Argyroupolis, Crete. Supervisor: E. Gavrilaki.  
1999: Archaeological Survey in Eleutherna, Crete. Director: Prof. I. Tzachili.  
1995-1999: Systematic Excavation Project in Eleutherna, Crete. Director: Prof. N.Chr. Stambolidis.

#### **PUBLICATIONS**

- 2 Books (one in press)  
8 Refereed Chapters in books  
13 Refereed Papers in Journals/Int. Series  
20 refereed Papers in Books of Proceedings  
24 invited talks  
&  
3 3D animated archaeological documentaries produced by the Acropolis Restoration Service, (co-supervisor).  
1 CD-ROM with guidelines for the special requirements of 3D modeling of Ancient Monuments, produced by Acropolis Friends Association (scientific and production supervision)  
1 mini documentary film "Lighting in Antiquity" (production of the Lighting Laboratory, NTUA, Athens)

#### **EDITING**

- Forthcoming: Guest Editor, *Opuscula Archaeologica*, Special Issue "On Shifting Grounds. The study of archaeological practices in a changing world".  
2008: Co-editor of "The Acropolis of Athens: the restoration project" exhibition's catalogue, Beijing 2008  
2004-2007: Co-editing of the Periodical Publication of the Acropolis Friends Association "Anthemion". Issues 11,12,13, 16 (in Greek).